

QUÈ ÉS CULTURA

J. R. G.

Todo el mundo escribe

Leo, en la prensa, una de las numerosas entrevistas realizadas al escritor Javier Marías con motivo de la aparición de su última novela. En un párrafo de la misma, el entrevistador cuenta el modo de trabajar el novelista, que "escribe a máquina y corrige compulsivamente hasta dar por buena la cuartilla". Sobre esto, Marías comenta: "Algunos presentadores de televisión sacan novelas. No tengo nada en contra de eso.

En literatura todos hemos sido intrusos. Ahora bien, como todo el mundo sabe leer y escribir, todo el mundo cree que puede escribir una novela, mientras que no todo el mundo pensaría que puede dirigir una película o componer una sinfonía. Me asombra porque las más llevan muchísimo trabajo y las encuentro difíciles".

Entiendo la postura de Marías que defiende la dignidad de su oficio, un tanto diluida hoy por la abundancia de escritores. Ignoro si una proliferación similar de novelistas se habrá dado en otras épocas. Supongo que sí, pues pocas cosas hay en esta vida que no tengan un precedente. Hoy, es cierto, nos sentimos desbordados por una avalancha literaria que parece haber roto cualquier dique. No pasa semana sin que la prensa anuncie el nombre de un nuevo autor que acaba de publicar -siempre con un éxito de ventas considerable, ¡faltaría más!- su primer libro. Es probable que la aparición del ordenador, que tan cómoda ha hecho la escritura, tenga que ver en ello. También habrán influido, supongo, los cambios habidos en la impresión, donde editar un libro resulta hoy bastante más económico que años atrás. No podríamos decir, sin embargo, que el fenómeno sea completamente nuevo. En una entrada del Diario de Gombrowicz, correspondiente al año 1955, el novelista polaco narra el encuentro que acaba de tener con una señora: "¿Usted escribe? Hoy en día todos escriben. Yo misma he escrito una novela-. Yo: -¿De veras?-. Ella: -Sí, y hasta he tenido buenas críticas-. Yo: -¡La felicito!-. Ella: -No, no lo digo para presumir, sólo quiero hacer resaltar que hoy en día todo el mundo escribe. Todos saben hacerlo". A muchos, nos gustaría escribir un libro pero nos frena el respeto que le tenemos a la literatura, y la conciencia de que nuestras condiciones nunca serían suficientes para superar la prueba. No, no resulta fácil escapar de las limitaciones

que nos imponemos. Como Marías hoy, Valéry ya se formuló en su época la misma pregunta, y ofreció una respuesta parecida, aunque, como era habitual en él, más compleja: "La literatura -escribió-, debido a su facilidad aparente de

producción (puesto que ella tiene por sustancia y por instrumento el lenguaje de todos, y que no combina sino ideas no especialmente elaboradas), parece poder prescindir, para ser practicada y gustada, de toda preparación particular. No se discute que esa preparación pueda parecer desdichable: es la opinión común, según la cual una pluma y unas hojas de papel, agregándoles algún don natural, hacen un escritor"

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 18 al 24 de febrero de 2019

Llibreria Ramon Llull

Carrer Major, 25, 07200 Felanitx
Telèfon 971 58 01 60

FICCIÓ CATALÀ

- 1.Melcion Comes.**Sobre la terra impura.Proa.
- 2.N.Pradas.** Un estiu amb l'Anna. Cruïlla.
- 3.L.Gallego.**La filla de la nit.Edebé.
- 4.P.Garriga.**Un estiu a Borneo. Barcanova.
- 5.M.Arguimbau.**Ai significa amor. Alfaguara.
- 6.M. A.Oliver.**Amor de cans. Ifeelbook.
- 7.M.de Pedrolo.**Mecanoscrit del segon origen.Ed.62.
- 8.M.Rojals.**El cel no es per tothom. Anagrama.
- 9.R.Palacio.**Wonder.Editorial La Campana.
- 10.S.Bennasar.**El país dels crepuscles. Alrevés.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1.S.Posteguillo.**Yo, Julia.Planeta.
- 2.A.Barilli.**Un mar violeta oscuro. Planeta.
- 3.S.Lark.**El año de los delfines Ed.B.
- 4.R.Palacio.**Wonder.Nube de tinta.
- 5.M.Maxwell.**Una prueba de amor. Planeta.
- 6.Srta.Bebi.**Memorias de una salvaje. Planeta.
- 7.A.P.Reverte.**Sabotaje.Alfaguara.
- 8G.R.R.Martin.**Fuego y sangre.Plaza & Janes.
- 9.A.Jacobs.**La villa de las telas.P.Janes.
- 10.J.Dicker.**La desaparición de Stephanie Mailer.Alfaguara.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1.T.Català.**I si decidesc viureiure? Disset.
- 2.P. Xamena.** Memòries.Lleonard Muntaner.
- 3.M.Gros.**Llunari 2019.Artús Porta.
- 4.P.Orpí.**Versos per cantar. Documenta.
- 5.VV.AA.**Les Talaies de Mallorca.El Gall.
- 6.C.Blanco.**Receptes de cuina.Edicions Setmanari Felanitx
- 7.VV.AA.**Les illes Balears.Mallorca sud i sud-est.IEB.
- 8.C.Ortega.**El variat mallorquí. Disset.
- 9.J.Santandreu.**Déu meu.L. Muntaner.
- 10.X.Mas i X.Canyelles.**Peixos de les illes Balears.Moll.

NO FICCIÓN CASTELLANO

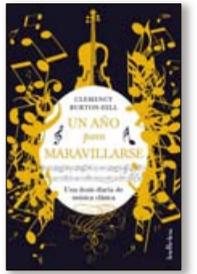
- 1.J.Garriga.**¿Dónde están las monedas?.Rigden.
- 2.T.Català.**¿Y si decido vivir? Disset Edicions.
- 3.M.Gros.**Lunario 2019.Artús Porta.
- 4.P.Xamena.**Resumen historia de Mallorca.Moll.
- 5.M.A.Revilla.**Ser feliz no es caro. Espasa.
- 6.K.Arguñano.**1000 Recetas de oro.Planeta.
- 7.S.y J.Torres.**Hermanos Torres 3.Plaza & Janes.
- 8.M.Rojas.**Como hacer que te pasen cosas buenas.Espasa.
- 9.Defreds.**Sempiterno.Espasa.
- 10.VV.AA.**Maestros de la costura.Debate.

LA CRÍTICA DEL LECTOR



Clemency Burton-Hill. WIKIPEDIA

CLEMENCY BURTON-HILL
Un año para maravillarse. Una dosis diaria de música clásica
► INDICIOS, 448 PÀGINES, 23,75 €



Música para cada día

► Este libro es un original texto que busca compartir las maravillas de la música clásica. La autora selecciona una pieza musical para cada día del año con una breve explicación del compositor, su contexto y las razones por las cuales la ha escogido. Una forma de acercarse a la música clásica. Un libro para amantes de la música clásica y para quienes quieren conocer de qué se trata y nadie los ha guiado hacia ella. El requisito para maravillarse con este libro es tener tanto los oídos como la mente abiertos. **Tomeu del Sou**

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

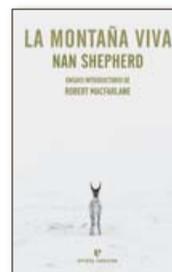
POR LAS SOLAPAS



THOMAS HARDY
Dos en una torre
ALIANZA, 416 PÁGINAS, 11,50 €

Clases sociales

► Lady Constantine se aburre en su finca del suroeste de Inglaterra por la ausencia de su marido, hasta que un día, en una torre de la heredad, conoce a Swithin St Cleeve, diez años más joven que ella, de posición social inferior, muy atractivo y estudiante de astronomía.



NAN SHEPHERD
La Montaña viva
ERRATA NATURAE, 192 PÁGINAS, 19,50 €

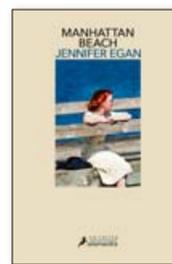
Naturaleza novelada

► Shepherd escribió tres novelas que la hicieron famosa. Después pasó mucho tiempo sin querer escribir. Se dedicó a caminar y a escalar montañas. Diez años después escribió una obra sobre aquella temporada que había pasado recorriendo una zona con clima polar en Escocia.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

JENNIFER EGAN
Manhattan beach
SALAMANDRA, 471 PÁGINAS, 23 €

Después del Pulitzer



► La escasez de mano de obra causada por la segunda guerra mundial generó un vacío que propició que las mujeres norteamericanas dieran un paso adelante y ocuparan los puestos reservados a los hombres. Aquella transformación social sin precedentes es el núcleo de esta incommensurable novela de Jennifer Egan.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ des Call 4, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LLIBRES I CAFÉ